

LEBENS LAUF



Gebrauchsgrafik

Antje Röper
Kollwitzstraße 12
10405 Berlin

T + 49 (0) 30. 80 20 40 28
M +49 (0) 163 249 80 86

post@antjeroeper.de
www.antjeroeper.de

PERSÖNLICHE DATEN

Geboren am 10. Oktober 1972 in Mainz
Deutsche Staatsangehörigkeit
Unverheiratet

BERUFSPRAXIS

10/2004 bis 03/2005

Praktikantin bei Kurz und Haug, Grafik Agentur Berlin

- o Mitarbeit an Büchern, Broschüren, Corporate Identities, Internet Seiten u.v.m.

1/2004 bis 04/2004

Diplom bei der Zeitschrift "Das Magazin"

- o Konzeption und Gestaltung zweier Bücher zum 50 jährigen Jubiläum der Zeitschrift
- o Bildbearbeitung alter Fotografien und Artikel in Photoshop
- o mediale Archivierung des Materials

10/2002 bis 06/2004

als freie Mitarbeiterin in der Buchherstellung für den Verlag Klaus Wagenbach in Berlin tätig

- o Layout von Buchtexten und Buchvorschauen
- o Konzeption und Gestaltung der Verlagswerbung, sowie von Broschüren, Anzeigen, und Postern

07/2002 bis 10/2004

Praktikantin in der Buchherstellung/ Werbung beim Verlag Klaus Wagenbach

09/2000 bis 07/2002

Call Center Agent für die Bewag Berlin als Werkstudentin

- o An-, Ab- und Ummelden von Haushalts- und Gewerbekunden
- o Beratung in Fragen des Tarif- und Versorgerwechsels
- o Vermitteln und Weiterleiten von Kundenanfragen

10/1999 bis 08/2000

als studentische Aushilfskraft in der Buchhandlung Walter König im Martin Gropius Bau tätig

- o Verkauf, Beratung und Bestellung von Büchern mit Schwerpunkt Kunst, Design und Architektur

01/1995 bis 01/1996

Studentische Mitarbeiterin Deutsche Welle TV

- o Organisatorische Unterstützung von live gesendeten Nachrichtensendungen, Unterstützung zum Informationsaustausch zwischen den verschiedenen Redaktionen
- o Bedienung des Teleprompters

FREIE PROJEKTE

03/05 bis 09/07

Arbeit als freie Grafikdesignerin

Projekt für die ETH Zürich Fachbereich Raumordnung,
Simone Gabi, Dipl. Geographin und Raumplanerin NDS/ ETH,
ETH Zürich

- o Gestaltung des Artikels "Der Regionalpark als Handlungsfeld der Metropolitan Governance - eine Realisierungsanalyse am Beispiel der Zürcher Glattal-Stadt"

Projekt für die Paninoteca Berlin - Sandwiches und Catering

- o Gestaltung von Flyern und Visitenkarten

Projekt für flowerworks - Blumenarrangements

- o Gestaltung von Visitenkarten und Postkarten

Projekt für die Galerie Spielhaus Morrison

- o Gestaltung eines Kataloges für die Künstlerin Sophia Schama

Projekt für die Galerie Spielhaus Morrison

- o Gestaltung eines Kataloges für den Künstler Jörg Scheibe

Projekt für Kuchenwerk - TortenManufaktur

- o Gestaltung einer Geschäftsausstattung

Projekt für die Dussmann-Gruppe

- o Relaunch und Gestaltung des Kundenmagazins "Serviceplus"

Projekt für Jonas Stürzebecher - Möbeldesigner Wild Werkstätten

- o Layout und Gestaltung eines Werbe - Katalogs für Möbel

Projekt für die Dussmann-Gruppe

- o Gestaltung des Kundenmagazins "Serviceplus" 03/06

Regelmäßige Auftragsarbeiten als freie Grafikerin für die Agentur
Kontur, Berlin

Regelmäßige Auftragsarbeiten als freie Grafikerin für die Agentur
Milchmädchen, Berlin

AUSBILDUNG

10/1998 bis 5/2004

Diplom als Kommunikationsdesignerin an der FH-Potsdam
Thema der Diplomarbeit: „Das Magazin wird 50“.
Gestaltung zweier Bücher zu diesem Thema

10/1997 bis 7/1998

BA Studium Furniture Design and Technology
an der Guildhall University, London
Absolvierung des ersten Studienjahres, dann internationaler
Hochschulwechsel an die FH-Potsdam

10/1996 bis 07/1997

Foundation Course of Art and Design an der Guildhall University in
London

10/1994 bis 06/1995

Reisen durch die USA und Latein Amerika

10/1993 bis 07/1994

Studium der Altamerikanistik und Nord Amerikastudien an der
FU Berlin

09/1992 bis 03/1993

Aupair-Mädchen in Berkeley, Kalifornien, USA

09/1982 bis 06/1992

Allgemeine Hochschulreife am Frauenlob-Gymnasium, Mainz

BESONDERE KENNTNISSE

Fremdsprachen

Englisch: verhandlungssicher, Französisch, Schwedisch: Grundkenntnisse.

DTP-Programme

InDesign, QuarkXPress, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Freehand,
Acrobat, Internet Anwendungen